

Seminarablauf: Nachwuchsförderprogramm 2020/2021

Modul	Titel und Inhalt	Termin	Referent/in
Modul 1 (Präsenz)	Verhalten in Gruppen und Teams	02.- 03.03.2020	Schmitt, Christoph
	<ul style="list-style-type: none"> • Teambildungsprozesse und Teamzusammensetzung • Erkennen und Reflexion des Gruppenprozesses (Ziel-Lösungs-Prozess) • Spielregeln und Merkmale von Gruppen • Die Führungskraft als Coach • Die wichtigsten Führungsaufgaben und -typisierungen • Psychologische Hintergründe von Führung • Grundlagen der Kommunikation, Sprache und Wirkung • Kontrolle und Feedback • Konfliktbewältigung • Teamcoaching 		
Modul 2 (Online)	Menschenkenntnisse für Führungskräfte	online	Lernplattform Blink.it
	<ul style="list-style-type: none"> • Drei Erfolgsfaktoren hervorragender Führungskräfte • Warum man sich nicht verbiegen muss, um eine gute Führungskraft zu sein • Erkennen und Erweiterung des eigenen Einflussbereichs 		
Modul 3 (Präsenz)	Erfolgreich arbeiten in Teams	25.- 26.06.2020	Schmitt, Christoph
	<ul style="list-style-type: none"> • Von der Gruppe zum Team • Erkennen des Teamentwicklungsstandes (KVP) • Kommunikationsmuster im Team (SMART) • Selbstbild – Fremdbild • Feedback und Konflikte im Team • Einfluss auf Konsensentscheidungen in der Gruppe • Die Rollen im Team • Führung übernehmen • Sich von anderen führen lassen, Zusammenarbeit gestalten • Veränderungsmanagement 		
Modul 4 (Online)	Kultur und Klima – durch gute Stimmung bessere Ergebnisse und mehr Zufriedenheit	online	Lernplattform Blink.it
	<ul style="list-style-type: none"> • Vielfalt der Realitäten in Ihrem Team • Gestaltung einer gemeinsame Realität (Leistungsorientierung & Freude) • Nutzung der Erfolgsfaktoren optimaler Teamkultur 		
Modul 5 (Präsenz)	Aktiv die eigenen Ressourcen managen	24.- 25.08.2020	Michaely, Julia
	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit Stress im digitalem Zeitalter • Umgang mit Informationsflut • Effiziente Arbeits- und Planungsmethoden • Multitasking und Informationsmanagement • Steuerung von Aufmerksamkeit und Merkfähigkeit 		
Modul 6 (Online)	Leading Change I – von Widerstand und Frust zu konstruktivem Miteinander	online	Lernplattform Blink.it
	<ul style="list-style-type: none"> • Emotionale Kurve von Veränderungsprozessen • Schaffung von Stabilität in instabilen Phasen • Nutzung klarer Strukturen, um Veränderung aktiv und optimal zu gestalten 		
Modul 7 (Präsenz)	Projektmanagement	03.- 04.11.2020	Tassone, Frank
	<ul style="list-style-type: none"> • Grundlagen des agilen Projektmanagements • Planung, Durchführung und Nachbearbeitung von Projekten • Projektleitung – Rolle und Aufgaben • Entscheidungen in Projektarbeit treffen • Konflikte und Probleme innerhalb eines Projektes 		
Modul 8	Leading Change II – Best Practice vom ersten Schritt bis zum	online	Lernplattform

(Online)	nächsten Change		Blink.it
	<ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung und Kraft der regelmäßigen, klaren Kernbotschaft • Sichere Meisterung der 8 Veränderungsphasen nach John Kotter • Nutzung des Elevator-Pitchs, um immer wieder den Fokus auf das Ziel zu lenken 		
Modul 9 (Präsenz)	Konfliktmanagement	13.- 14.01.2021	Mersdorf, Monika
	<ul style="list-style-type: none"> • Konflikterkennung und -einschätzung • Konfliktvermeidung • Konflikt-Kommunikationsmuster • Umgang mit Konflikten 		
Modul 10 (Online)	Leading Change III – Veränderung auf allen Ebenen verstehen	Online	Lernplattform Blink.it
	<ul style="list-style-type: none"> • Vielschichtigkeit von Veränderung • Gezielte Kommunikation für einzelne Zielgruppen und Anlässe • Nutzung der Rolle als Change-Agent 		
Modul 11 (Präsenz)	Präsentation und Moderation	24.- 25.02.2021	Röhlinger, Hans-Jürgen
	<ul style="list-style-type: none"> • Erstellen einer Präsentation • Zielgruppe und Präsentationsziel analysieren • Thema aufbereiten (z. B. Mind-Mapping) • Argumentationsstruktur • Visualisieren • Kommunikation in der Präsentation und Wirkungsmittel Körpersprache • Sprachlicher zielgruppenadäquater Ausdruck • Medieneinsatz • Der souveräne Auftritt • Rolle und Haltung des Moderators • Moderationstechniken, Moderationsdramaturgie • Mit Störungen umgehen 		